

Les différentes disciplines en Katori Shinto Ryu

Ken Jutsu : L'art du sabre long

Omote no tachi : apparence au sabre long – Quatre leçons

I-kajo: Itsutsu no tachi (cinq transmissions au sabre long)

Ni-kajo: Nanatsu no tachi (sept transmissions au sabre long)

San-kajo: Kasumi no tachi (rassembler les divinités au sabre long)

Yon-kajo: Hakka no tachi (huit transmissions au sabre long)

Gogyo no tachi : les cinq transmissions au sabre long – Cinq leçons

I-kajo: Mitsu no tachi (trois sabres long)

Ni-kajo: Yotsu no tachi (quatre sabres long)

San-kajo: In no tachi (l'ombre du sabre long)

Yon-kajo: Sha no tachi (abandonné le sabre long)

Go-kajo: Hatsu no tachi (le sabre prenant l'initiative)

Gokui hichijo no tachi : sept leçons au sabre long au sens le plus profond – Trois leçons

I-kajo: Toyama no tachi (montagne lointaine au sabre long)
(Ukibune no kuraï – position du bateau flottant)

Ni-kajo: Kataname no tachi (une seule vague au sabre long)
(Yosui no kuraï – position de la feuille sur l'eau)

San-kajo: Agenami no tachi (vague produite par le sabre long)
(San getsu no kuraï – position de la lune sur la montagne)



Bo Jutsu : L'art du bâton

Omote no bo: apparence au bâton – Six leçons

I-kajo: Seriai no bo (le bâton et le sabre se menacent réciproquement)

Ni-kajo: Sune hishige no bo (le bâton brise la jambe)

San-kajo: Sayu no bo (le bâton à gauche et à droite)

Yon-kajo: Kasahazushi no bo (le bâton enlevant le large chapeau de paille)

Go-kajo: Hane tsurube no bo (le bâton qui brise la bouteille suspendue)

Rok-kajo: Tachinami no bo (le bâton produit des vagues)

Gokui no bo: cinq éléments au bâton – Six leçons

I-kajo: Gedan kamae no bo (garde niveau inférieur au bâton)

Ni-kajo: Kasumi gakari no bo (accrocher la tempe au bâton)

San-kajo: Denko kamae no bo (garde éclair au bâton)

Yon-kajo: In kamae no bo (garde négative au bâton)

Go-kajo: Hikizue kamae no bo (garde gourdin retiré au bâton)

Rok-kajo: Ritsu jo kamae no bo (garde gourdin dressé au bâton)

Naginata Jutsu : L'art de l'escrime au fauchard

Omote no naginata : apparence au fauchard – Quatre leçons

I-kajo: Itsutsu no tyôtô(cinq transmissions au fauchard)

Ni-kajo: Nanatsu no tyôtô(sept transmissions au fauchard)

San-kajo: Kasumi no tyôtô(tempe au fauchard)

Yon-kajo: Hakka no tyôtô(huit tiges de bambous au fauchard)

Gokui shichijo no naginata :

Sept leçons au fauchard au sens le plus profond – Trois leçons

I-kajo: Embi no tyôtô (l'hirondelle volant à la faux de guerre)

Ni-kajo: Tombo no tyôtô (la libellule à la faux de guerre)

San-kajo: ryûko no tyôtô (dragon et tigre à la faux de guerre)



Iai-Jutsu : l'art d'engager le combat

Iai jutsu: six leçons pour l'art d'engager le combat accroupi

I-kajo: Kusanagi no ken (couper l'herbe avec l'épée)

Ni-kajo: Nuki tsuki no ken (dégainer et approcher l'épée de quelque chose)

San-kajo: Nuki uchi no ken (dégainer et éliminer subitement avec l'épée)

Yon-kajo: U-ken (l'épée à droite)

Go-kajo: Sa-ken (l'épée à gauche)

Rok-kajo: Happo-ken (l'épée dans toutes les directions)

Tachi iai : cinq leçons pour l'art d'engager le combat debout

I-kajo: Yukiai gyaku nuki no tachi (aller à la rencontre de quelqu'un et dégainer en position inversée le sabre long épais)

Ni-kajo: Zengo shidori no tachi (devant et derrière (*avant et après*) le pluvier (*oiseau marchant pas croisée*) avec le sabre long épais)

San-kajo: Yukiai migi chidori no tachi (aller à la rencontre de quelqu'un en partant à droite avec le sabre long épais)

Yon-kajo: Gyaku nuki no tachi (dégainer le sabre long épais inversé)

Go-kajo: Nuki uchi no tachi (dégainer et attaquer subitement avec le sabre long épais)

Gokui no iai Jutsu: engager le combat au sens le plus profond – Cinq leçons

I-kajo: Kumo giri no ken (couper le nuage à l'épée)

Ni-kajo: Hangetsu no ken (demi-lune à l'épée)

San-kajo: Mui ichi no ken (le néant à l'épée)

Yon-kajo: Nu ni no ken (sans dualité à l'épée)

Go-kajo: Seigan no tachi (clairvoyance au sabre long épais)

Ryoto : paire de sabre – Quatre leçons

I-kajo: Eigetsu no tachi (la lune éternelle au sabre long)

Ni-kajo: Suigetsu no tachi (la lune sur l'eau au sabre long)

San-kajo: Isonami no tachi (vagues sur récifs au sabre long)

Yon-kajo: Murakomo no tachi (village dans les nuages au sabre long)



Kodachi Jutsu : sens le plus profond au petit sabre épais – trois leçons

I-kajo : Seigan no kodachi (clairvoyance au petit sabre épais)

Ni-kajo : Suigetsu no kodachi (lune sur l'eau au petit sabre épais)

San-kajo : Hangetsu no kodachi (demi-lune au petit sabre épais)

Yari Jutsu : L'art de la lance – six leçons

I-kajo : Hiryu no yari (dragon volant à la lance)

Ni-kajo : Kyoryu no yari (dragon partant à la lance)

San-kajo : Tsuki dome no yari (arrêter brusquement à la lance)

Yon-kajo : Ageya no yari (soulever la flèche à la lance)

Go-kajo : Denko no yari (éclair à la lance)

Rok-kajo : Yoruya no yari (la nuit noire, la flèche de la lance)

Shuriken Jutsu(kôden) : art de lancer les objets métalliques (transmission orale)

Omote no shuriken: (7) les techniques de base

Gogyo no shuriken: (8) les techniques élevées

Gokui no shuriken: (9) les formes secrètes

Note: les shuriken font partie des armes secrètes de l'école, les techniques sont transmises oralement du maître à son élève (so-ô-koketsu, les leçons sages d'un vieil homme).



Yawara Jujutsu : art de la souplesse – trente six leçons

Tsuken
Uchitori Te
Sodetori Te
Kono Hagaeshi
Musa Soku
Kata E Mon
Ryo E Mon
Koromo Shiburi
Kabeki Ori
Oni Osae
Tengu Gaeshi
Yami No Yo

Sasudome
Gi Bo Shu Gaeshi
Taki Otoshi
Hishi Ri Biki
Sukatami
Hagamoro Shibori
Yumei Makura
Higi Gane
Enji Shibori
Toba Soto Ori
Shika No Isoku
Yama Otoshi

Sodei Garuma
Tachi Yoko Kae
Do Shibori
Hiki Shibori
Shogi Daoshi Ore
Saka Yubi
Kubi Shibori
Washi No Ha Otoshi
Sora Muki Busei
Kata Bane Osae
Oniki Bina
Gozen Tori

