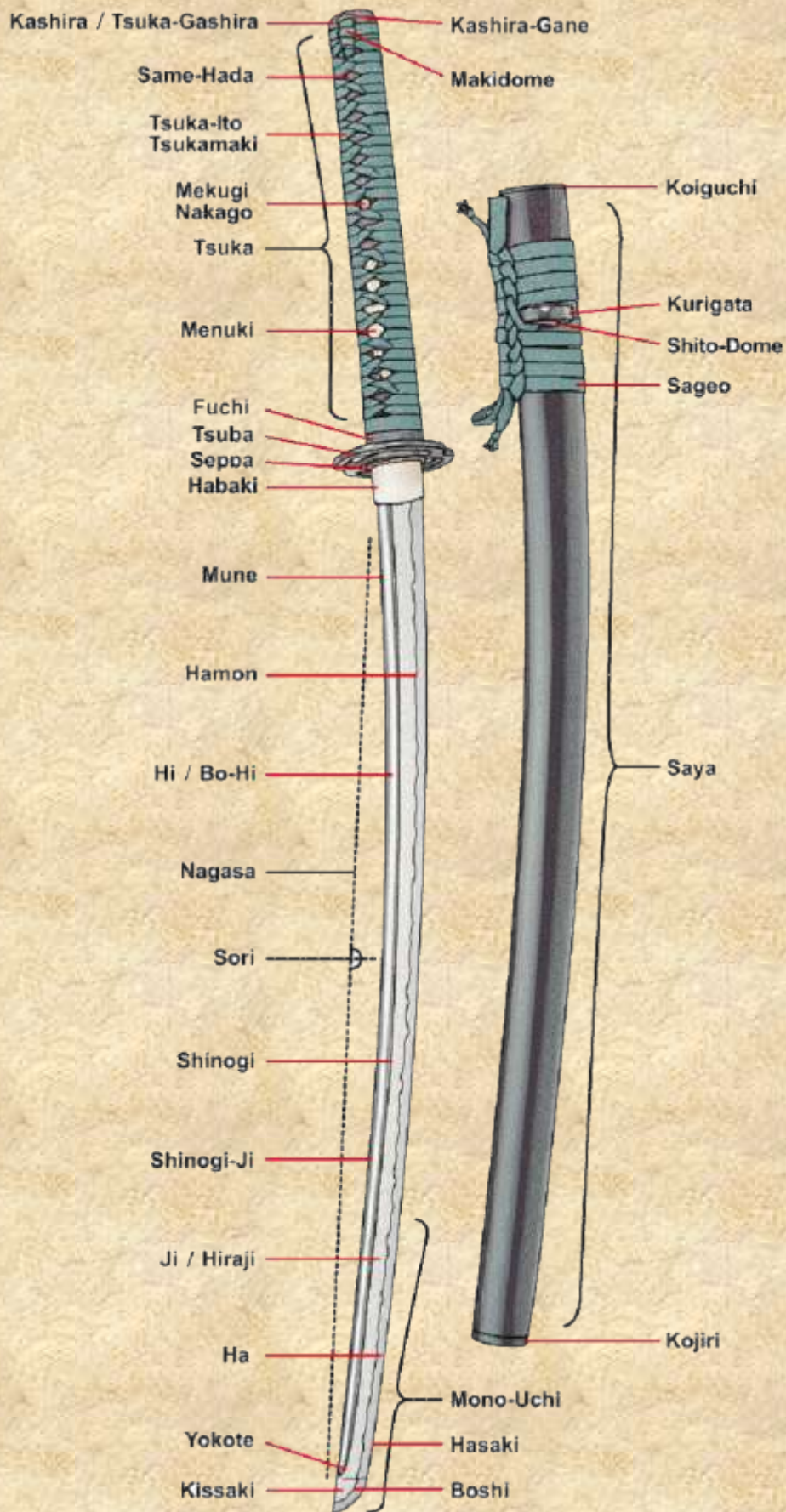


# Les différentes parties du katana



# Lexique

**Tsuka** : Manche du sabre.

**Kashira / Tsuka-Gashira** : Embout renforcé de la Tsuka.

**Kashira Gane** : Capuchon métallique qui renforce la Kashira.

**Kawa** : Peau (matière, cuir, fourrure).

**Same-Kawa** : Peau de requin ou de raie qui recouvre le centre en bois de la Tsuka.

**Tsuka-Ito** : Ruban qui sert au laçage de la Tsuka.

**Tsuka-Maki** : Laçage de la Tsuka.

**Maki-Dome** : Nœud qui termine le laçage.

**Menuki** : Garniture insérée sous le laçage.

**Mekugi** : Cheville de bambou qui assure l'assemblage de la lame dans la Tsuka.

**Fuchi** : Colletette décorée au début de la Tsuka.

**Tsuba** : Garde. Plaque métallique, généralement décorée, destinée à protéger la main.

**Seppa** : Intercalaires destinés à supprimer le jeu sur la Tsuba.

**Habaki** : Pièce métallique, à la base de la lame, destinée à coincer la lame dans le Koiguchi.

**Mune** : Dos de la lame.

**Hada** : Texture de la peau. Texture de la surface métallique de la lame.

**Hamon** : Ligne plus ou moins apparente qui marque la bordure de l'acier trempé.

**Yakiba** : Partie de la lame qui a été trempée (entre la Hamon et le Ha).

**Hi / Bo-Hi** : Rainure d'allègement creusée tout le long du Shinogi-Ji.

**Nagasa** : Longueur de la lame mesurée du Mune-Machi à la pointe.

**Sori** : Courbure de la lame. Distance entre la ligne du Nagasa et le Mune

**Shinogi** : Arête longitudinale au milieu de la lame.

**Shinogi-Ji** : Partie plate entre le Shinogi et le Mune.

**Ji / Hiraji** : Partie en biseau entre le Shinogi et le Ha.

**Ha** : Tranchant de la lame.

**Hassaki** : Extrémité du tranchant.

**Kissaki** : Pointe de la lame.

**Boshi** : Partie trempée du Kissaki.

**Yokote** : Arête entre le Ji et le Kissaki.

**Mono-Uchi** : Partie de la lame qui sert aux coupes.

**Saya** : Fourreau.

**Koiguchi** : Embouchure de la Saya (Bouche de la carpe).

**Kurigata** : Pièce destinée à la fixation de la Sageo (en forme de châtaigne).

**Shitodo-Me** : Trou dans le Kurigata, par où passe la Sageo (oeil de l'oiseau Shitodo).

**Sageo** : Cordon de fixation de la Saya.

**Kojiri** : Extrémité de la Saya.

**Sashi-Omote** : Côté positif de la lame.

**Sashi-Ura** : Côté négatif de la lame

**Nakago** : Soie (queue) de la lame.

**Mune-Machi** : Cran du côté du Mune.

**Ha-Machi** : Cran du côté du Ha.

**Hitoe** : Dos de la soie (prolongation du Mune).

**Mekugi Ana** : Trou par lequel le Mekugi traverse le Nakago pour bloquer la lame dans la Tsuka.

**Yasuri-Me** : Traits de lime pour favoriser le blocage de la lame dans la Tsuka.

**Mei** : Signature du forgeron.

**Nakago Ana** : Trou central de la Tsuba, par lequel passe le Nakago.

**Kotsuka Bitsu** : Trou latéral destiné au Kogatana. (Petit katana : couteau de poche)

**Kogai Bitsu** : Trou latéral destiné au Kogai. (Paire de pointes : grattoirs, baguettes, outil, ...)